





ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

<p>«РАССМОТРЕНО» Руководитель МО  (Ганиева Т. И.) Протокол № 1 от «<u>29</u>» <u>08</u> 2018г.</p>	<p>«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора по УВР МБОУ Кичкетанской СОШ  (Зиннатуллина Э. Х.) «<u>31</u>» <u>08</u> 2018г.</p>	<p>«УТВЕРЖДЕНО» Директор МБОУ Кичкетанской СОШ  (Зиннатова Н.М.) Приказ № 135 от «31» августа 2018 г.</p> 
---	---	--

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КИЧКЕТАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
АГРЫЗСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«В мире прекрасного» для 5 класса

Разработала: учитель первой квалификационной категории
Ганиева Танзиля Ильдусовна

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №1 от 31.08.2018г

Нормативные документы

Рабочая программа по внеурочной деятельности «В мире прекрасного» составлена на основе:

- ФЗ - № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- положения об организации внеурочной деятельности обучающихся в классах, работающих в условиях ФГОС МБОУ Кичкетанской СОШ Агрызского муниципального района РТ на 2018-2019 учебный год (Положение о структуре, технологии разработки, порядке рассмотрения и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов, внеурочной деятельности и календарно-тематических планов учителей по учебным предметам, курсам, внеурочной деятельности в МБОУ Кичкетанской СОШ Агрызского района)

Программа «В мире прекрасного» предназначена для обучающихся 5 класса МБОУ Кичкетанской СОШ Агрызского муниципального района РТ. Направленность программы внеурочной деятельности по содержанию является *художественно-эстетической*, по функциональному предназначению — *общекультурной*, по форме организации — *индивидуально-групповой*.

Актуальность данной программы определена тем, что новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе ее реализации ребенок овладевает необходимыми в жизни элементарными знаниями, умениями и навыками ручной работы с различными материалами, бумагой, тканью, нитками и др. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении изделий, ребенок от простых изделий постепенно переходит к освоению сложных, от изменения каких-то простых деталей до моделирования и конструирования новых изделий. Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку реально открыть для себя волшебный мир искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Программа внеурочной деятельности представляет широкие возможности для ознакомления с различными видами декоративно-прикладного искусства, удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские способности, позволяет организовать досуг учащихся в системе, интересно и с пользой для себя и для окружающих.

Программа рассчитана на детей 11-12 лет. Срок реализации 1 год. По одному часу один раз в 2 недели в 5 классе продолжительностью 45 минут. Итого за год 17 часов.

Цель программы внеурочной деятельности:

- ✚ развитие творческих способностей через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Задачи:

- ✚ Обучить основным приемам и правилам работы с бумагой, тканью, природными и другими материалами;
- ✚ Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников;
- ✚ Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, желание трудиться, чувство удовлетворения от индивидуальной и совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.

Формы и методы работы:

1. Беседа;
2. Анализ предполагаемой работы;
3. Коллективная, групповая, индивидуальная работы;
4. Просмотр презентации с последующим анализом;
5. Практическая работа;
6. Итоговая рефлексия.

Методы:

1. Наглядный (показ готовых работ, образцов поделок, иллюстрации, слайдов, плакатов, художественных журналов);
2. Словесный (беседа, пояснение, вопросы-ответы, художественное слово)
3. Практический

Результаты освоения курса внеурочной деятельности (требования к уровню подготовки обучающихся)

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать мнения и высказывания других, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско - технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- самостоятельно формулировать цель занятия после предварительного обсуждения;
- с помощью преподавателя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- совместно с преподавателем выявлять и формулировать учебную проблему;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные УУД

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в книгах, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов книг, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать ее для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные УУД

- формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;

- высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновывать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- о основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования инструментами, приборами.

Выпускник получит возможность научиться:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;

2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Выпускник научится:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, нитей, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- правила безопасной работы инструментами;

Выпускник получит возможность научиться:

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Выпускник получит возможность научиться:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- оформлять изделия и соединять детали ;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

3. Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Выпускник получит возможность научиться:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

Дидактический материал: памятки, раздаточный материал, видеозаписи, мультимедийные материалы.

Техническое оснащение: ноутбук

Материалы и инструменты:

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, угольник, циркуль, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок,

Материалы: бумага для скрап букинга, картон, ткань, нитки льняные, фетр, тесьма, эластичная лента, кружева, атласная лента, нитки швейные – белые, черные и цветные, проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, силикатный, обойный, бисер, стеклярус; катушки деревянные, обрезки кожи, пенопласт, поролон, шерстяная пряжа и др

Предполагаемая результативность курса

В результате обучения по данной программе обучающиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой, картоном, атласными лентами и другими материалами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать схемы изделий; создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами, квиллинг, канзаши, скрапбукинг, плетения из газетных трубочек и др.
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
- примут участие в выставках детских работ муниципального и регионального уровней.

Способы определения результативности:

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- начальный контроль (сентябрь - анкета);
- текущий контроль (в течение всего учебного года – мониторинг знаний и умений, выставка работ);
- промежуточный контроль (выставка);
- итоговый контроль (май – выставка работ, итоговый тест).

Для определения результативности в течение учебного года между учащимися проводятся различные конкурсы, принимается активное участие в школьных тематических выставках, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу.

Ожидаемые результаты:

- участие в различных конкурсах;
- расширение социального партнерства с родителями;
- выполнение картин, панно и выставка из работ обучающихся;
- оформление фотоальбома.

Содержание рабочей программы

Оригами – 2ч.

1. Вводное занятие. Знакомство с оригами. Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятий. Организация рабочего места. Техника безопасности. Инструменты и их назначение. Что такое «оригами». Обработка бумаги.

2. Простое оригами. Приемы сгибания бумаги. Техника безопасности. Правила работы по инструкции. Изготовление цветка лотоса. Оформление композиции.

Квиллинг – 4ч.

3. Знакомство с квиллингом. История возникновения техники квиллинга. Знакомство с основными используемыми инструментами. Правила безопасного обращения с

инструментами. Правила ТБ. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.

4. Основные формы узоров. Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник», «завитки», «спирали в виде стружки». Конструирование из основных форм квиллинга.

5-6. Коллективная работа. Композиция из основных форм. Правила ТБ. Технология изготовления. Способы и правила составления композиции. Композиция из основных форм. Поздравительная открытка.

Плетение из газетных трубочек – 2ч.

7. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Волшебные свойства бумаги. История возникновения плетения из бумаги. Основные правила работы. Вырезание полосок для скручивания трубочек.

8. Плетение простейших изделий. Карандашница. Приёмы и способы покраски изделий. Покраска карандашницы. Покрытие лаком.

Скрап букинг – 4ч.

9. Что такое скрапбукинг. Просмотр презентации и готовых работ. История. Материалы и инструменты. Что нужно для скрапбукинга?

10. Технологические основы скрапбукинга. Композиция.

11. Технологические изготовления открытки. Создание открытки. Открытка «С днем рождения!»; открытка в стиле винтаж.

12. Техника декупаж в скрап букинге. Создание открытки в технике декупажа в скрап букинге. Скрапбукинг альбом. Виды скрапбукинг альбомов.

Канзаши – 4ч.

13. История техники канзаши. Виды канзаши. Инструменты, материал, приспособления. ТБ

14. Виды лепестков: острый и круглый. Практическая работа: Виды лепестков: острый. Виды лепестков: круглый

15. Простой цветок. Практическая работа: простой цветок - Незабудка. Бутоны. Изготовление разных бутонов в технике канзаши.

16. Цветок из атласной ленты. Изготовление бантика в технике канзаши. Георгиевская брошь в технике канзаши.

Отчётная выставка. Проект. – 1ч.

17. Выставка. Творческие проекты - фотоальбомы. Защита индивидуальных проектов. Представление изделий в любой технике.

Информационно - методическое обеспечение:

Список литературы:

Букина С. Квиллинг: мастерство бумажных завитков.- Россия: Феникс, 2010. - 270 стр. (электронная версия)

Гайдаенко Е.А. Нечто из ничего. – Ростов - на - Дону: Издательство «Феникс», 2008. – 175стр., (электронная версия)

Лущик Л. И. Фантазийные цветы из ткани, бумаги, бисера. – М.: «Эксмо».- 2006. – 180 стр., (электронная версия)

Румянцева Е. Украшения для девочек. - Москва: Издательство «Айрис Пресс» , 2006. – 60стр., (электронная версия)

Чернова А. Искусство вышивки лентами. – Ростов на Дону: Феникс ,2006 – 60 стр.

Цифровые образовательные ресурсы

1. Техника канзаши

<http://yandex.ru/video/search?text=%D1%82%D0%B5%D0%BC%D1%8B%20%D0%B7%>

[D0%B0%D0%BD%D1%8F%D1%82%D0%B8%D0%B9%20%D0%B2%20%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B5%20%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%B7%D0%B0%D1%88%D0%B8&path=wizard](http://stranahandmade.net/skrapbukiing/zanyatie-skrapbukiingom)

2. Техника скрап букинга <http://stranahandmade.net/skrapbukiing/zanyatie-skrapbukiingom>

3. Плетение из газетных трубочек http://www.syl.ru/article/190588/new_korzinka-iz-gazetnyih-trubochek-pletenie-iz-gazetnyih-trubochek

4. Техника оригами <http://doshkolnik.ru/origami>

5. Техника квиллинга <http://strana-sovetov.com/hobbies/rukodelie/7408-kak-oformit-otkritku-v-tehnike-kvilling-poshagovaia-instrukcia-s-foto.html>

Учебный план

№	Название раздела/темы	Количество часов
1	Оригами	2
2	Квиллинг	4
3	Плетение из газетных трубочек	2
4	Скрап букинг	4
5	Канзаши	4
	Итого:	17 часов

--	--	--

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО _____</p> <p>(Ганиева Т.И.)</p> <p>Протокол № 1 от «__» августа 2018г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ Кичкетанской СОШ _____</p> <p>(Зиннатулина Э. Х.)</p> <p>« ____ » _____ 2018г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МБОУ Кичкетанской СОШ _____</p> <p>(Зиннатов Н.М.)</p> <p>Приказ № 135 от «31» августа 2018 г.</p>
---	---	---

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КИЧКЕТАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
АГРЫЗСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Календарно-тематическое планирование
по внеурочной деятельности
«В мире прекрасного» для 5 класса

учителя первой квалификационной категории
Ганиевой Танзили Ильдусовны

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №1 от 31.08.2018г

№ п/п	Разделы и темы	К/ч	Дата проведения		Примечание
			П	Ф	
1 четверть					
I	Оригами	2			
1.	Вводное занятие. Знакомство с техникой оригами	1	11.09	11.09	
2.	Простое оригами.	1	25.09	25.09	
II	Квиллинг	4			
3.	Знакомство с квиллингом. История возникновения техники квиллинга. Вырезание полосок для квиллинга.	1	09.10	09.10	
4.	Основные формы узоров. Конструирование из основных форм квиллинга. Формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник», «завитки», «спирали в виде стружки».	1	23.10	23.10	Осенние каникулы с 31.10 по 06.11
2 четверть					
5.	Коллективная работа. Композиция из основных форм. Поздравительная открытка.	1	13.11		
6.	Коллективная работа Поздравительная открытка (продолжение).	1	27.11		
III	Плетение из газетных трубочек	2			
7.	История возникновения плетения из бумаги. Основные правила работы. Вырезание полосок для скручивания трубочек.	1	11.12		
8.	Плетение простейших изделий. Карандашница. Приёмы и способы покраски изделий. Покраска. Покрытие лаком.	1	25.12		Зимние каникулы с 26.12 по 08.01
IV	Скрап букинг	4			
9.	Что такое скрапбукинг? История. Что нужно для скрапбукинга?	1	22.01		
10.	Технологические основы скрапбукинга. Композиция.	1	05.02		
11.	Технологические изготовления открытки. Создание открытки: «С днем рождения!»; Выполнение открытки в стиле винтаж.	1	19.02		
12.	Техника декупаж в скрап букинге. Создание открытки в технике декупажа в скрап букинге. Скрапбукинг альбом. Виды скрапбукинг альбомов.	1	05.03		
	Канзаши	4			
13.	История техники канзаши. Виды канзаши. Инструменты, материал, приспособления. ТБ	1	19.03		Весенние каникулы с 23.03 по 31.03
4 четверть					
14.	Виды лепестков: острый и круглый. Практическая работа: выполнение острых и круглых лепестков	1	09.04		
15.	Простой цветок. Практическая работа: простой цветок - Незабудка. Бутоны. Изготовление разных бутонов в технике канзаши.	1	23.04		
16.	Цветок из атласной ленты. Изготовление бантика в технике канзаши. Георгиевская брошь в технике канзаши.	1	07.05		
	Выставка	1			
17.	Защита индивидуальных проектов. Представление изделий в любой технике	1	21.05		
	Итого:		17 часов		

Информационно - методическое обеспечение:

Список литературы:

Букина С. Квиллинг: мастерство бумажных завитков.- Россия: Феникс, 2010. - 270 стр. (электронная версия)

Гайдаенко Е.А. Нечто из ничего. – Ростов - на - Дону: Издательство «Феникс», 2008. – 175стр., (электронная версия)

Лущик Л. И.Фантазийные цветы из ткани, бумаги, бисера. – М.: «Эксмо».- 2006. – 180 стр., (электронная версия)

Румянцева Е. Украшения для девочек. - Москва: Издательство «Айрис Пресс» , 2006. – 60стр., (электронная версия)

Чернова А. Искусство вышивки лентами. – Ростов на Дону: Феникс ,2006 – 60 стр.

Цифровые образовательные ресурсы

1.Техника канзаши

<http://yandex.ru/video/search?text=%D1%82%D0%B5%D0%BC%D1%8B%20%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%8F%D1%82%D0%B8%D0%B9%20%D0%B2%20%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B5%20%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%B7%D0%B0%D1%88%D0%B8&path=wizard>

2.Техника скрап букинга <http://stranahandmade.net/skrapbuking/zanyatie-skrapbukingom>

3.Плетение из газетных трубочек http://www.syl.ru/article/190588/new_korzinka-iz-gazetnyih-trubochek-pletenie-iz-gazetnyih-trubochek

4.Техник аоригами <http://doshkolnik.ru/origami>

5. Техника квиллинга <http://strana-sovetov.com/hobbies/rukodelie/7408-kak-oformit-otkritku-v-tehnike-kvilling-poshagovaia-instrukcia-s-foto.html>